

Marie Drach in der Theaterkritik

Jahr	Theater	Rolle	Kritik
1880	Berliner Residenz-Theater		Theater, in: Didaskalia. Unterhaltungsblatt des Frankfurter Journals (1880), Nr. 81 v. 21.03.1880, S. 4, online https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11519980?page=280%2C281
1880	Berliner Residenz-Theater		Kühne, F. Gustav (Hrsg.): Europa. Chronik der gebildeten Welt, Nr. 29, Leipzig 1880, Sp. 1164
1884	Kgl. Residenztheater München	Hedwig in <i>Durch die Intendanz</i> von E. Henle	Theater, in: Bayerischer Kurier, 28. Jg. , Nr. 8 v. 08.01.1884, S. 6, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11482860?page=50%2C51
1884	Kgl. Residenztheater München	Hedwig in <i>Durch die Intendanz</i> von E. Henle	Kgl Residenztheater, in: Zweite Beilage zur Allgemeinen Zeitung (1884) Nr. 8 v. 08.01.1884, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11483671?page=140%2C141
1884	Kgl. Residenztheater München	Cyprienne im gleichnamigen Stück von Sardou	Kgl. Residenztheater, in: Zweite Beilage zur Allgemeinen Zeitung (1884) Nr. 10 v. 10.01.1884, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11483671?page=180%2C181
1884	Residenztheater München München	Cyprienne im gleichnamigen Stück von Sardou	Theater, Kunst und Wissenschaft, in: Neueste Nachrichten und Münchener Anzeiger, 37. Jg., Nr. 10 v. 10.01.1884, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00133949?page=54%2C55
1884	Kgl. Hoftheater München	Gräfin Lonsfeld in „Zopf und Schwert“	Allgemeine Theater-Chronik, Gratis-Beilage zur Allgemeinen Kunst-Chronik, VIII. Bd. (1884) Nr. 6, S. 4, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11471132?page=142%2C143
1884		Marie Drach als Vertreterin im Fach der „Naiven“ in München.	„Florian Geyer“ in München, in: Allgemeine Theater-Chronik, Gratis-Beilage zur Allgemeinen Kunst-Chronik, VIII. Bd.(1884) Nr. 3, S. 4, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11471132?page=82%2C83

Jahr	Theater	Rolle	Kritik
1897	Deutsches Theater	Titelrolle in Frou-Frou	Deutsches Theater, in: Allgemeine Zeitung 100. Jg. Nr. 231 Abendblatt v. 21.08.1897, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085605_00261_u001?page=8%2C9
1897	Deutsches Theater	Titelrolle in Frou-Frou	Deutsches Theater, in: Eisenbahn-Zeitung, 2. Jg., Nr. 54 v. 22. Bis 28.08.1897, S. 6, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11789126?page=152%2C153
1897	Deutsches Theater	Marie Drach als Co-Leiterin des Deutschen Theaters und ihre Rückkehr auf die Bühne	Das Deutsche Theater in der Schwanthalerpassage, in: Bayerische Verkehrsblätter. Organ des Bayer. Verkehrsbeamten-Vereins, 8. Jg., Nr. 17 v, 01.09.1897, S. 145, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11789308?page=472%2C473
1897	Münchener Schauspielhaus	Hauptrolle in dem Schwank „Nackte Kunst“ v. Georg Lehfels	Münchener Schauspielhaus, in: Münchner Neueste Nachrichten, 50. Jg., Nr. 573 Morgen-Blatt v. 11.12.1897, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130649?page=848%2C849

Zusammenstellung Christa Elferich, Links zuletzt abgerufen am 21.10.2024