

Vorträge von Hermann Obrist

Datum Uhrzeit	Ort	Veranstalter	Thema	Ankündigungen bzw. Besprechungen:
15.05.1896	Mathildensaal		„Was sollen Publicum und Künstler thun zur Hebung des Kunstgewerbes?“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00129575?page=148%2C149
02.12.1896	Prinzensaal des Café Luitpold	Gesellschaft zur Förderung geistiger Interessen der Frau	„Was sollen Publikum und Künstler thun zur Hebung des Kunstgewerbes?“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085594?page=310%2C311 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130609_00797_u001?page=2%2C3
23.02.1897		Bayerischer Kunstgewerbeverein	„Stillstehen und Fortschreiten im Kunstgewerbe“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11736108?page=112%2C113 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11785878?page=46%2C47
	Weltausstellung in Paris			https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00133782?page=714%2C715
28.11.1900	Mathildensaal	Goethe-Bund München	Die Zukunft unserer bildenden Kunst. Ausblick und Vorschläge	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085640?page=378%2C379
14.12.1900	Café Maximilian in Augsburg	Goethe Bund Augsburg	Die Zukunft unserer Architektur	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00133786?page=214%2C215
Juni 1901		Akademischer Verein für Bildende Kunst	Die Zukunft unserer Architektur	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085657?page=528%2C529
24.2.1902	Café Luitpold Prinzensaal	Akademischer Verein für Bildende Kunst	Neue Möglichkeiten in der bildenden Kunst	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085658?page=888%2C889 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00134145?page=266%2C267

Datum Uhrzeit	Ort	Veranstalter	Thema	Ankündigungen bzw. Besprechungen:
28.02.1902	Café Luitpold, Prinzensaal	Akademischer Verein für bildende Kunst	Ist eine Bereicherung der bildenden Kunst durch die Naturwissenschaft möglich?	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085668?page=904%2C905 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085813?page=402%2C403
15.05.1902	Lehr- und Versuchsanstalt Hohenzollerstr. 7a		Modernes Kunstgewerbe	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130164?page=710%2C711
Ab 15.10.1902, 20:30 Uhr	Wöchentliche Vorträge über „allgemein interessierende Kunst- und Kulturfragen der Gegenwart“ von Hermann Obrist in der <i>Lehr- und Versuchsanstalt</i> im Rückgebäude Hohenzollernstr. 6 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130679?page=204%2C205			
Ab 15.10.1903, 20:30 Uhr	Wöchentliche Vorträge über „allgemein interessierende Kunst- und Kulturfragen der Gegenwart“ von Hermann Obrist in der <i>Lehr- und Versuchsanstalt</i> im Rückgebäude Hohenzollernstr. 6 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130679_00203_u001?page=2%2C3			
22.01.1904	Café Luitpold, Prinzensaal	Verein für Fraueninteressen	Hat die weibliche Jugend Aussicht, Eigenes und Wertvolles in der Kunst zu leisten?	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085785?page=302%2C303 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130098?page=148%2C149
Ab 01.02.1904	„Die Vorträge von Hermann Obrist über Kunst- und Kulturfragen der Gegenwart unter Berücksichtigung aller an ihn gerichteten Fragen haben wieder begonnen und finden jeden Donnerstag um 8 1/2 in dem Schulgebäude, Hohenzollerstr. 21 (früher 6) statt“ https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085785?page=154%2C155			
24.03.1904	Lehr- und Versuchsanstalt Hohenzollerstr. 21		Kann der moderne Künstler wirklich von den Vorführungen der Madame Magdeleine profitieren?	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130098?page=362%2C363
23.11.1904	Café Luitpold, Silbersaal	Münchener freie Studentenschaft: Abteilung für Kunst und Literatur	Können wir uns darüber einigen, wann ein Kunstwerk gut und wann es schlecht ist?	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130276?page=384%2C385
1905	Erziehungstag in Weimar		Falsche und richtige Wege in der Kunsterziehung	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085822?page=576%2C577

Datum Uhrzeit	Ort	Veranstalter	Thema	Ankündigungen bzw. Besprechungen:
07.06.1905	Hofbräuhaus Kartensaal	Akademischer Verein für bildende Kunst	Kunst, Religion und Wissenschaft als Feinde und als Freunde	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130586?page=100%2C101
06.12.1905	Café Luitpold, Schlachtsaal	Deutsche Gesellschaft für Ethische Kultur, Abteilung München	Kunst, Religion und Wissenschaft als Feinde und als Freunde	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085796?page=648%2C649
06.04.1906	Künstlerinnenheim, Barerstr, 21	Verein für Fraueninteressen, Jugendabend	Ist eine moderne religiöse Kunst möglich	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085798?page=706%2C707
09.11.1906	Hackerbräu Sendlinger Str. 75, Rokokosaal	Deutscher Monistenbund, Abteilung München	Die naturwissenschaftliche Grundlage des Glücks	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085802?page=134%2C135 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085802?page=186%2C187
28.11.1906	Hackerbräu Sendlinger Str. 75, Rokokosaal	Deutsche Gesellschaft für Ethische Kultur, Abteilung München	Das Leiden als Kraftquelle	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130656?page=328%2C329
08.01.1907	Saal des Kunst- gewerbe-Vereins		Unsere architektonische und kunstgewerbliche Zukunft	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130682?page=62%2C63 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130682?page=132%2C133
02.03.1907	Neuhauserstr. 11,1. Stock	Vereinigung Münchener Kunstakademiker	Haben wir eine moderne Plastik?	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085890?page=492%2C493
07.11.1907	Café Luitpold, Prinzensaal	Deutscher Monistenbund, Abteilung München	Ein Lebensglück auf biologischer Grundlage	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085844?page=110%2C111
13.2.1908		Akademischer Ver- ein für bildende Künste	Die Sittlichkeit des Künstlers	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085448?page=668%2C669 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130757?page=290%2C291

Datum Uhrzeit	Ort	Veranstalter	Thema	Ankündigungen bzw. Besprechungen:
Vortragszyklus: 27.10., 10. u.17.11. 01.12., 08.12., 15.12.2008	Saal des Kartells freiheitlicher Vereine Münchens, Königinstr. 71, Gartenhaus	Deutscher Monistenbund, Abteilung München	„Ein Lebensglück auf biologischer Grundlage“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130786?page=450%2C451
26.01.1909	Saal des Kartells freiheitlicher Vereine Münchens, Königinstr. 71, Gartenhaus	Deutscher Monistenbund, Abteilung München	„Das Problem der körperlichen und seelischen Generation“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130762?page=386%2C387
09.02.1909	Saal des Kartells freiheitlicher Vereine Münchens, Königinstr. 71	Deutscher Monistenbund, Abteilung München	Beantwortung eingereichter Fragen zum Thema: „Eine Lebensglück auf biologischer Grundlage“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130938?page=152%2C153
02.02.1909	Saal des Kartells freiheitlicher Vereine Münchens, Königinstr. 71	Deutscher Monistenbund, Abteilung München	„Sind Heroenkultus und Persönlichkeitskultus biologisch berechtigt?“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130938?page=152%2C153
14.05.1909	Türkenstr. 28 (Lokal des Neuen Vereins)	Akademischer Verein für bildende Kunst	„Neue geistige und sittliche Strömungen in der Kunst“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130858?page=246%2C247 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130858?page=284%2C285
Januar 1910		Deutscher Monistenbund, Abteilung München	„Über die ethischen und religiösen Möglichkeiten des Monismus“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130896?page=222%2C223
27.02.1912	Café Arkaden im Hofgarten		„Regeneration“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130983_00469_u001?page=%2C1
19.02.1919	Frauenclub Finkenstr. 2		„Geistige Regeneration“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00131385?page=256%2C257

Datum Uhrzeit	Ort	Veranstalter	Thema	Ankündigungen bzw. Besprechungen:
05.11.1920	Frauenclub Finkenstr. 2	Verein für Fraueninteressen und Frauenarbeit	„Leistungen und Aussichten der Frau in der bildenden Kunst.“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00133258?page=58%2C59
10.12.1920	Kunstsaal Steinicke		„Wohin treibt die moderne Kunst?“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00133461?page=114%2C115
27.11.1922	Museum	Isar-Athen. Gesellschaft für Kunst und Literatur	„Das Schöpferische in Kunst, Natur und Religion“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00133544?page=198%2C199 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00133545?page=98%2C99
	Großer Saal des Kunstgewerbehauses	Isar-Athen. Gesellschaft für Kunst und Literatur	„Zweckmäßigkeit gegen Schöpferkraft“	https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085862?page=332%2C333